

Anna Niskanen, *Hydrotrope*, 2019, yksityiskohta.



WAM

WAM

TURUN KAUPUNGIN TAIDEMUSEO

ÅBO STADS KONSTMUSEUM / TURKU CITY ART MUSEUM

TIMO AHO & PEKKA NIITTYVIRTA, LAURI ASTALA, CAMILLE AUER, MARJOLIJN DIJKMAN & TORIL JOHANNESSEN, HREINN FRIDFINNSSON, LILLI HAAPALA, CORINNA HELENELUND, SASHA HUBER, DAVID KASPRZAK, ANGE LECCIA, RENJA LEINO, MOHAU MODISAKENG, ANNA NISKANEN, TUULA NÄRHINEN, RADICAL OCEAN FUTURES, KATI ROOVER, NESTORI SYRJÄLÄ, JANNA SYVÄNOJA, JULIA WECKMAN

6.3.-16.5.



Kati Roover, Salt of My Eyes, 2020, still-kuva videoosta.

Epävarma horisontti

Näyttely tarkastelee muuttuvaa merta ympärillämme. Asiat, joita olemme pitäneet itsestään selvinä, ovat tulevaisuudessa epävarmoja ja seurausketjut yllättäviä. Horisontin muutoksia ja meren välityksellä heijastuvia tunnetiloja pohditaan näyttelyssä kansainvälisten ja suomalaisten nykyaikalaisten taiteilijoiden teosten avulla.

Osäker horisont

Utställningen granskar det föränderliga havet som omger oss. Så dant, som vi tagit för givet, är i framtiden osäkert och orsakssambanden överraskande. Utställningen, som visar konstverk av internationella och inhemska konstnärer, begrundar horisontens förändringar och sinnesstämningar som reflekteras av havet.

Uncertain Horizon

This exhibition examines the changing sea around us. Things that we have taken for granted are uncertain and causal chains are surprising in the future. Changes in the horizon and emotions reflected by the sea are pondered over in the exhibition with the help of the works of contemporary international and Finnish artists.





Elsa Salonen, *Buni Buana (Hidden World)*, 2014–2015. Kuva: Jere Salonen.

6.3.–18.4.

Elsa Salonen

Elsa Salonen (s. 1984) työskentelee runollisten materiaalien kanssa luodakseen teoksia, jotka yhdistävät mystiikkaa ja tiedettä. Ne sijoittuvat jonnekin installaation, maalauksen ja käsitetaiteen välimaastoon ja ovat saaneet vaikutteita animismista ja alkemiasta.

Näyttely kuuluu vuoden 2020 The Things We Are Made Of -näyttelysarjaan.

Elsa Salonen (född 1984) arbetar med poetiskt material för att skapa verk som kombinerar mystik och vetenskap. De är ett mellanting mellan installation, målning och konceptuell konst och har inspirerats av animism och alkemi.

Utställningen är en del av 2020 års utställningsserie "The Things We Are Made Of".

Elsa Salonen (born 1984) works with poetic material to create works combining mysticism and science. Her works, which are also inspired by animism and alchemy, lie somewhere between installation, painting and conceptual art.

The exhibition is part of the 2020 'The Things We Are Made Of' exhibition series.

WAM^x



Tabita Rezaire, *Ultra Wet – Recapitulation*, 2017–2018. ©Rob Battersby.

23.4.–6.6.

Tabita Rezaire

Ranskan Guayanassa asuva taiteilija ja terapeutti Tabita Rezaire käsittelee tuotannossaan usein teknologiaan, rotuun ja feminismiin kietoutuvia kysymyksiä. WAMissa on esillä projection mapping -tekniikalla toteutettu teos, jossa taiteilija pohtii erityisesti sukupuolittuneen dualistisen maailmankuvan rakentumista.

Näyttely kuuluu vuoden 2021 Cosmic Archeology -näyttelysarjaan.

Konstnär och terapeut Tabita Rezaire, bosatt i Franska Guyana, behandlar ofta i sin produktion frågor om teknik, ras och feminism. På utställningen ett verk som skapats med projection mapping-teknik. I verket funderar konstnären särskilt på uppbyggandet av en könsrelaterad dualistisk världsbild.

Utställningen är en del av 2021 års utställningsserie "Cosmic Archeology".

Artist and therapist Tabita Rezaire (born 1989) based in French Guyana, examines often questions related to technology, race and feminism in her works. The exhibition features a piece created by the projection mapping technique, and in which the artist studies the building of a gendered, dualistic worldview.

The exhibition is part of the 2021 'Cosmic Archeology' exhibition series.



Anu Pentik, Nuoruus. 2019. Kuva: Tanu Perintö.

4.6.–19.9.

Anu Pentik – Alussa oli siemen

Anu Pentikin WAMin näyttelysaleihin luoma tilallinen ja kerronnallinen kokonaisuus esittelee hänen uusinta taiteellista tuotantoaan. Laajassa näyttelyssä keramiikka taipuu taidokkaasti elämänkaaren teemojen mukaan leijailevista siemenistä palaneiksi puiksi.

Anu Pentik – I början fanns ett frö

Anu Pentik fyller WAMs utställningssalar med en rumslig berättelse skapad utav hennes nyaste konstnärliga produktion. Den vida utställningen återspeglar livets teman genom konstfull keramik i diverse skepnader, från svävande frön till brända träd.

Anu Pentik – In the Beginning There Was a Seed

WAM's galleries are filled with Anu Pentik's spatial and narrative collection of her latest artistic work. The extensive exhibition displays ceramics skillfully shaped into floating seeds, burned trees and other reflections of the various stages of life.

8.10.2021–9.1.2022

Spektri

Tuoreita näkymiä sukupuolen ja seksuaalisuuden moninaisuuteen nykyaikaisessa taiteessa. Runsaassa ja moniäänisessä näyttelyssä teemaa lähestytään ilon kautta.

Spektrum

Aktuella syner på könets och sexualitetens mångfald i samtidskonsten. Den rika och flerstämmiga utställningen närmar sig sitt tema med glädjen som guide.

Spectrum

Fresh perspectives on the diversity of gender and sexuality in contemporary art. This rich and multi-voiced exhibition approaches its subject matter via joy.

WAM^x

Cosmic Archeology -näyttelysarja on rakennettu yhteistyössä italialaisen kuraattori Lucia Aspesin kanssa.

Alia Farid 11.6.–15.8.

Mox Mäkelä 20.8.–10.10.

Patricia Domínguez 15.10.–12.12.

Juhlat ja tilaisuudet tyylikkäässä ja avarassa aulatilassa

WAMin aula on Aurajoen rannalla sijaitseva avara ja tyylikäs tila juhla- ja edustustilaisuuksiin 100 henkilölle. Tila huokuu 1960-luvun arkkitehtuuria atriumpihoineen Wäinö Aaltosen *Suomen neito* -veistoksen hallitessa tilaa.

Fester och evenemang i den eleganta och rymliga entréhallen

WAMs aula är en öppen och elegant lokal vid åstranden. Den lämpar sig för fester och representation för upp till 100 personer. Lokalen andas 1960-talets arkitektur med sin atriumgård och Wäinö Aaltonens *Suomijungfrun* som dominerar lokalen.

Elegant and spacious lobby for parties and events

The WAM lobby is an open and stylish space on the bank of the river for celebrations and official receptions for 100 people. The space and its atrium exude 1960s architecture, with Aaltonen's the *Maiden of Finland* sculpture dominating the space.

Tiedustelut / Ta kontakt / Inquiries

02 262 0961, kulttuuri.tilat@turku.fi

Tervetuloa ostoksille museokauppaan!

Kom och handla i museibutiken!

Welcome to the Museum Shop!

VARAA
MUSEOVIERAILU
ENNAKKOON
turku.fi/
vieraillemuseoissa

WAM



Ti, pe–su klo 10–17, ke–to klo 11–20

Tis, fre–sön kl. 10–17, ons–tor kl. 11–20

Tue, Fri–Sun 10 am – 5 pm, Wed–Thu 11 am – 8 pm



aikuiset / vuxna / adults 10 €, 12 € (4.6.–19.9.)

7–15 vuotta / år / years 4 €

perhelippu / familjebiljett / family ticket 24 €, 28 € (4.6.–19.9.)



wam.fi



wamturku



WAM Turun kaupungin taidemuseo



@wamturku



Itäinen Rantakatu 38, TURKU

Östra Strandgatan 38, ÅBO

02 262 0850, wam@turku.fi

Pidätämme oikeudet muutoksiin.



TURKU